

SAINTE-MARIE

« An ti sinn » de Stella Gonis mis en images

Pour apporter un support visuel au premier album de la jeune chanteuse samaritaine, Stella Gonis, le tournage d'un clip a été réalisé par une équipe dont Fred Jean-Baptiste, le producteur de l'album, était également le responsable de production.

Une des séquences a été tournée sur le Tombolo, lieu emblématique de la commune de Sainte-Marie. En plus de Fred Jean-Baptiste, l'équipe de tournage était composée d'un cadreur, Vianney Sotes, d'un chef opérateur lumière, Charly Montagnac et d'une maquilleuse, Christine Blévin. Le clip du titre « An ti sinn », un titre composé il y a une vingtaine d'années par le père Lafine qui a proposé à Stella Gonis de l'intégrer à son album. « An ti sinn » symbolise d'une part le cygne qui poursuit sa route malgré les difficultés qu'il peut traverser au cours de son existence et d'autre part le signe d'une ouverture vers une ère nouvelle pour le mieux être des enfants » a expliqué Fred Jean-Baptiste. Certaines séquences ont été tournées à Fort-de-France (Bo Kannal et Terre-Sainville) et pour donner un cachet supplémentaire au clip tourné en lumière naturelle, la dernière scène a été tournée sur le tombolo de Sainte-Marie. « Le tombolo est un lieu assez symptomatique du Nord Atlantique et de Sainte-Marie en particulier dont Stella est originaire, a poursuivi le responsable de production. Sur ce lieu, deux courants marins s'opposent ce qui expriment une dualité comme on le retrouve souvent dans la vie. Face à ce rapport de force « An ti sinn » délivre un message d'espoir pour la société ». L'album



Une des séquences du clip a été tournée sur le Tombolo, lieu emblématique de la commune de Sainte-Marie d'où est originaire la jeune chanteuse.

comporte onze titres dont certains sont composés par Casimir Jean-Baptiste ainsi que par le père Jean-Michel Monconthour. Le clip qui a été tourné dans son intégralité dans une journée sortira très prochainement.

P.S.o.

Fred Jean-Baptiste
et Vianney Sotes en plein travail.
Certaines séquences de ce clip
tourné en une journée ont été réalisées
dans les quartiers de Fort-de-France (Bo
Kannal et Terre-Sainville).

