

**SAINTE-MARIE**

# Un show « Bèlè-Bomba » en cloture de la résidence d'artiste



A la Maison du Bèlè, les résidences d'artistes se suivent mais ne se ressemblent pas vraiment, même si le principe reste toujours le même. Le groupe « Restauracion Cultural » de Porto Rico était le dernier invité en date.



Une fusion réussie entre les danses traditionnelles de Martinique et de Porto-Rico : le bèlè et la bomba.

**D**u 08 au 12 février dernier, Porto Ricains et Martiniquais se sont rencontrés sur fond de musiques et danses traditionnelles. Echange avec les maîtres du bèlè et les scolaires, master class, et en cloture un spectacle commun : Bèlè-Bomba. La prestation offerte par les invités, en début de soirée, a véritablement enflammé la Maison du bèlè. Des applaudissements chaleureux ont salué la performance de la danseuse Marien Torres. La rencontre entre bèlè et bomba, très attendue par le public, a donné lieu à un fabuleux



Le public ravi par cette rencontre intercaribéenne.

spectacle. Danseurs de bèlè et de bomba se sont exprimés avec aisance au rythme du tambour bèlè et du subi-

dor primo portoricain. Rendez-vous est d'ores et déjà pris pour la prochaine résidence d'artistes prévue du

10 au 15 avril prochain, avec en invité Trinidad et Tobago.